



• **DXC-C33/P**

• **3-CCD-FARBVIDEOKAMERA MIT ABGESETZTEM KAMERAKOPF**

Die DXC-C33/P ist mit einem der kleinsten und leichtesten Kameraköpfen mit drei 1/3"-CCD-Sensoren ausgestattet und daher ideal für den Einsatz auf engstem Raum.

Wenn auch der Umfang des Kamerakopfes und das Gewicht dieses Modells gering sind, so bleibt die herausragende Bildqualität der Kamera dank einer horizontalen Auflösung von 850 TV-Linien und einer Mindestlichtstärke von 2000lx bei F8, erhalten. Darüber hinaus verfügt die Kamera über vielfältige Funktionen wie beispielsweise DynaLatitude™ und Partial Enhance.

Als erstes Modell der DXC-Serie und als erste 3-CCD-Miniaturkamera ist die DXC-C33/P mit einem DV-Ausgang ausgestattet. Über diesen Ausgang können Videosignale ohne Qualitätsverlust an Videorecorder mit einer i.LINK™-Schnittstelle übertragen werden.

Dank dieser hervorragenden Funktionen und der Zulassung für medizinische Anwendungen ist die DXC-C33/P sowohl im medizinischen Bereich als auch für anspruchsvolle Anwendungen in Industrie, Broadcast und Forschung die richtige Wahl.

Leistungsmerkmale

- Kleiner Kamerakopf
- Hohe Bildqualität
- 10-Bit-DSP
- i.LINK-Schnittstelle (IEEE-1394)
- DynaLatitude
- Bildspeicher
- Partial Enhance
- RS-232C-Schnittstelle
- 2 AE Areas voreingestellt
- Externe Synchronisation (HD/VD, VBS)
- Benutzerfreundliche Bedienung

CHANGING



THE WAY



BUSINESS



COMMUNICATES

www.sonybiz.net

CORPORATE COMMUNICATIONS | SURVEILLANCE | VIDEOCONFERENCING
BROADCAST | MEDICAL AND DIGITAL IMAGING | BUSINESS PRESENTATIONS

SONY

Was ist IEEE-1394?

IEEE-1394 ist eine skalierbare serielle Digitalschnittstelle, die nicht eigentumsrechtlich geschützt ist und die Daten mit hohen Geschwindigkeiten (derzeit 100, 200 und 400 MB/s) überträgt. Die Definition, Entwicklung, Kompatibilität und Integration dieses Standards wird von mehr als 180 Unternehmen gefördert, die sich zur 1394 Trade Association zusammengeschlossen haben (www.1394ta.org).

Aufgrund der einfachen Verwendung, der hohen Übertragungsgeschwindigkeit, der Bidirektionalen Signalbearbeitung und der Ein-Kabellösung hat sich dieser Standard in Form von mehreren Formaten wie DV, DVCAM und DCAM sowohl im Consumer-Bereich als auch für professionelle Anwendungen durchgesetzt.

Die DXC-C33/P von Sony unterstützt derzeit das DVCAM-Format.

DVCAM wird besonders für seine hohe Bildqualität dank digitaler Komponentenaufzeichnung geschätzt. Durch die Verwendung eines breiten Spurbereichs garantiert Sony eine hervorragende Leistung und eine höhere Zuverlässigkeit bei DVCAM.

For more information about i.LINK interface and about DV, i.LINK, and DVCAM protocols, please visit www.sony-vision.com/1394.


For more information about other DVCAM compliant Sony products, please visit www.sonybiz.net/professionalvideo.



i.LINK: DSR-70A/P und DXC-C33/P

i.LINK-Schnittstelle (IEEE-1394)

Mit der i.LINK-Schnittstelle können Bilder ohne Qualitätsverlust auf Videorecorder überspielt werden, die ebenfalls über eine i.LINK-Schnittstelle verfügen. Diese Technologie kommt hier zum ersten Mal in 3-CCD-Miniaturkameras zum Einsatz. So garantiert Sony die Anschlussmöglichkeit an alle DVCAM-kompatible Peripheriegeräte. Es ist allerdings möglich, dass der Anschluss an DV-kompatible Geräte bei bestimmten Softwarekonfigurationen* des Hostcomputers nicht unterstützt wird.

i.LINK steht für IEEE-1394-1995-kompatible Schnittstellen in Consumer-Geräten mit DV-Stream.  ist das Logo für Produkte mit i.LINK.

* Die neuesten Informationen zur Softwarekompatibilität erhalten Sie bei Ihrem Sony-Händler.

Kleiner Kamerakopf

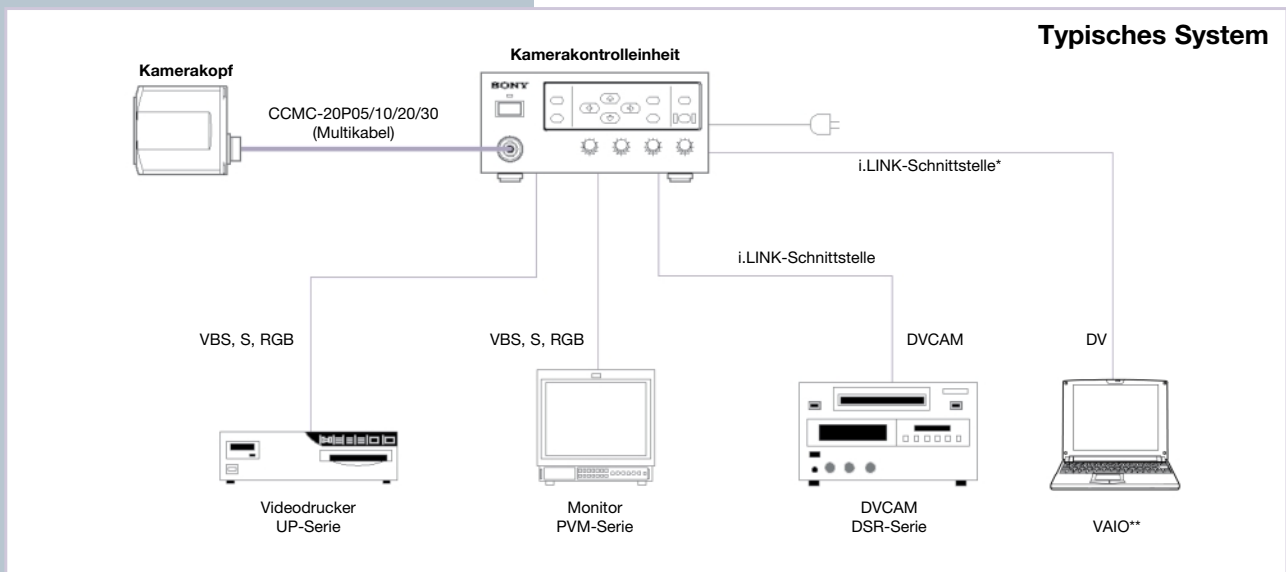
Die DXC-C33/P kann auf engstem Raum installiert werden. Der Kamerakopf ist einer der kleinsten aller Kameras mit drei 1/3"-CCDs. Bei Abmessungen von nur 32 x 38 x 40 mm (B x H x T) wiegt er leicht 48 g.

Hohe Bildqualität

Mit der DXC-C33/P gelangen äußerst detailgenaue Aufnahmen. Die 1/3"-3-CCD-Technologie der Kamera ermöglicht eine Empfindlichkeit von 2000 lx bei F8, einen Rauschabstand von 62 dB (NTSC) bzw. 61 dB (PAL) und eine horizontale Auflösung von 850 TV-Linien.

10-Bit-DSP

Die qualitativ hochwertigen Aufnahmen der DXC-C33/P gelangen dank der Integration von 10-Bit-DSP (Digital Signal Processing).



* Siehe Abschnitt zu i.LINK oben.

** Unterstützung hängt von Softwarekonfiguration des Computers ab.



DynaLatitude AUS



DynaLatitude EIN (Simulation)

DynaLatitude

Passt den Bildkontrast automatisch an das Helligkeitssignal des gesamten Bildes an. Scharfe Bilder sind auch dann möglich, wenn sowohl helle als auch dunkle Bereiche vorhanden sind.

Partial Enhance

Mit dieser Funktion können Farbton, Sättigung und Details einer bestimmten Farbe festgelegt werden. Darüber hinaus kann die Detailgenauigkeit, die sich durch die hohe Auflösung der Kamera ergibt, mit der Partial Enhance-Funktion, die die Schärfe bestimmter Bildbereiche reguliert, verändert werden.

RS-232C-Schnittstelle

Diese Schnittstelle ermöglicht die leichte Steuerung und Bedienung aller Kamerafunktionen über einen externen Computer.

Abgesetzter Kamerakopf

Über die speziell entwickelten Kabel CCMC-20P05/10/30 (5/10/30 m) kann der Kamerakopf bis zu 30 m von der Kamerakontrolleinheit entfernt aufgestellt werden. Dies ist besonders für Anwendungen in der Industrie, Chirurgie und im Broadcast-Bereich sehr nützlich. Die in die Kamerakontrolleinheit integrierte automatische Kabelkompensation sorgt dafür, dass das Bild unverändert bleibt.



Bildspeicher Gain: 18 dB



Bildspeicher Lange Belichtung: 32 Bilder

Externe Synchronisation (HD/VD, VBS)

Ermöglicht den Betrieb mit mehreren Kameras sowie den Einsatz externer Auslösemechanismen für industrielle Anwendungen.

Bildspeicher

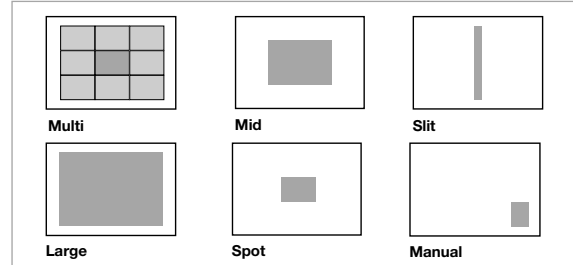
Mit dem integrierten Bildspeicher können Standbilder erzeugt sowie eine deutlich verbesserte Empfindlichkeit durch Langzeitbelichtung erreicht werden.

Benutzerfreundliche Bedienung

Das vordere Bedienfeld auf der Kamerakontrolleinheit ist über die intuitiv angeordneten Steuerelemente leicht zu bedienen.

2 AE Areas voreingestellt

Mit der AE-Funktion (Automatic Exposure) wird der günstigste Belichtungsbereich bestimmt. Die Benutzer können zwei der sechs verschiedenen AE-Modi auswählen und einrichten und über das vordere Bedienfeld einfach zwischen diesen umschalten.



Anschlusszuordnung

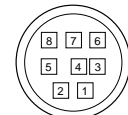
Sub-D-Anschluss (9-polig)

MENÜ	Sub-D VIDEO: VBS Sub-D SYNC: C.SYNC	Sub-D VIDEO: VBS Sub-D SYNC: WEN	Sub-D VIDEO: Y/C Sub-D SYNC: C.SYNC	Sub-D VIDEO: Y/C Sub-D SYNC: WEN
1	VBS OUT (G)	VBS OUT (G)	Y/C OUT (G)	Y/C OUT (G)
2	RGB OUT (G)	RGB OUT (G)	RGB OUT (G)	RGB OUT (G)
3	R OUT (X)	R OUT (X)	R OUT (X)	R OUT (X)
4	G OUT (X)	G OUT (X)	G OUT (X)	G OUT (X)
5	B OUT (X)	B OUT (X)	B OUT (X)	B OUT (X)
6	VBS OUT (X)	VBS OUT (X)	Y OUT (X)	Y OUT (X)
7	C.SYNC OUT (X)	WEN OUT (X)	C.SYNC OUT (X)	WEN OUT (X)
8	C.SYNC OUT (G)	WEN OUT (G)	C.SYNC OUT (G)	WEN OUT (G)
9	(X)	(X)	C OUT (X)	C OUT (X)



MINI DIN-Anschluss (8-polig)

1	INTER CONNECT
2	INTER CONNECT
3	DATA OUT
4	DC OUT (G)
5	DATA IN
6	NC
7	DC OUT (+)
8	NC



Rückansicht



DXC-C33/P Kamerakopf



DXC-C33/P Kamerakontrolleinheit i.LINK-Anschluss

Bedienfeld



DXC-C33/P Kamerakontrolleinheit

Technische Daten DXC-C33/P

Bildsensor	1/3" -1T (Interline Transfer) CCD (x3)
Effektive	NTSC: 768 (H) x 494 (V)
Bildelemente	PAL: 752 (H) x 582 (V)
Erfassungsbereich	4,8 x 3,6 mm (H x V)
Scan-System	NTSC: 2:1 Interlaced, 525 Linien PAL: 2:1 Interlaced, 625 Linien
Horizontale Frequenz	NTSC: 15,734 kHz PAL: 15,625 kHz
Vertikale Frequenz	NTSC: 59,94 Hz PAL: 50 Hz
Sync-System	Intern oder extern mit VBS oder HD/VD
Phasenkontrolle	H/SC Phasenkontrolle
Horizontale Auflösung	850 TV-Linien
Objektivfassung	C-Mount-Fassung
Auflagenmaß	17,526 mm (Luft)
Empfindlichkeit	F8 bei 2000 lx (3200 K)
Mindestlichtstärke	4 lx (F2, GAIN: HYPER)
Rauschabstand	NTSC: 62 dB PAL: 61 dB
Gain	wahlweise STEP/AGC/HYPER STEP: 0 bis 24 dB (1 dB-Schritte) AGC: 0 bis 24 dB (Grenzwert: wahlweise 6 dB, 12 dB, 18 dB, 24 dB) HYPER: 30 dB
Elektronischer Shutter	8,0 bis 1/100.000 s
Objektiv	manuelle Blende
AE Area	Wahlweise Multi/Large/Medium/ Spot/Slit/Manual
AE Level	variabel
AE Speed	wahlweise Fast/Mid/Slow
AE Detect	wahlweise Average/Peak
Kontrasteffekte	wahlweise Manual/ DynaLatitude/DCC+
Kniepegel	wahlweise High/Normal/Low (Kontrasteffekt: Manual)
Black Stretch	variabel (Kontrasteffekt: Manual)
Gamma	ON/OFF (variabel bei ON)
Schwarzpegel	Master und R/B Manual anpassbar
Schwarzabgleich	ABB
Weißabgleich	AWB/ATW NORMAL/ATWWIDE/MANUAL/ 3200 K/5600 K wahlweise AWB oder ATW R/B Paint, MANUAL R/B Gain
ATW-Bereich	wahlweise NORMAL/MANU
ATW-Geschwindigkeit	wahlweise FAST/NORMAL/SLOW
Detailllevel	ALL/TARGET/OFF (variabel bei ALL oder TARGET)

Detailfrequenz	wahlweise HIGH/MID/LOW
Linear Matrix	ALL/TARGET/OFF
Linear Matrix	wahlweise STANDARD/R Enhance/G
MODE	Enhance/B Enhance/Manual
Partial Enhance	wahlweise ALL/ IN/OUT
CCD-Integrationsmodus	wahlweise FIELD/FRAME
Shading	OFF/ON (manuelle Steuerung)
Compensation	
Triggerpolarität	wahlweise positiv oder negativ
Baudrate	wahlweise 19200/9600/4800/ 2400/1200
Sync	wahlweise RGB/G/OFF
Strobe	Slave
Benutzerdatei	A/B umschaltbar (zwei Speicherbänke)
Szenendatei	STANDARD/MICROSCOPE/FULL AUTO/STROBE/FILE A oder B
Ausgangssignal	i.LINK: IEEE-1394-basiert VBS: 1,0 Vss, 75 Ω, neg. Sync. RGB: 0,7 Vss, 75 Ω, Sync. umschaltbar SYNC: 2 Vss, 75 Ω Y: 1,0 Vss, 75 Ω C: NTSC 0,286 Vss, 75 Ω, ohne Sync. PAL 0,3 Vss, 75 Ω, ohne Sync.
Betriebstemperatur	-5 bis 45 °C
Lagertemperatur	-20 bis 60 °C
Spannungsversorgung	100 bis 240 V AC, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	Max. 18 W
Abmessungen	Kamerakopf: 32 x 38 x 40 mm (B x H x T) Kamerakontrolleinheit: 200 x 88 x 242 mm
Gewicht	Kamerakopf: 48 g Kamerakontrolleinheit: 2,5 kg
Anschlüsse	DV OUT (6-polig Buchse) RGB/SYNC (Sub-D 9-polig) VIDEO OUT (BNC) S-VIDEO (4-polig Mini-DIN) FS/TRIG IN (Stereo-Miniklinke) REMOTE (8-polig Mini-DIN) Netzanschluss Kameraanschluss (20-polig)
Mitgeliefertes Zubehör	Tripod-Adapter Netzkabel Kamerakopfabdeckung Bedienungsanleitung

Zusätzlich lieferbares Zubehör



VCL-08WM
VCL-16WM
VCL-25WM
Optionale Objektive



DSR-70A/P
Tragbarer
Schnittrecorder



DVCAM Serie
Digitaler Videorecorder
für die medizinische
Dokumentation



RM-C950
Fernbedienung

VMC-IL6645 IEEE-1394-Kabel, 6-polig auf 6-polig
VMC-IL4615/IL4635 i.LINK-Kabel (1,5/3,5 m)
4-poliges auf 6-poliges Kabel zum Anschluss eines
VAIO-Laptops von Sony
CCMC-20P05/10/30
20-poliges Mehrfachkabel (5/10/30 m) Verbindungskabel zwischen Kamerakopf und Kamerakontrolleinheit.
CCMC-9DS Sub-D-Kabel, 9-polig
CCXC-9DB/9DD Sub-D-Kabel, 9-polig

Kontakt-/Adressinformationen von Sony oder Händlerstempel

SONY

www.sonybiz.net

SONY BUSINESS EUROPE

Sony ist eine Marke der Sony Corporation.

Änderungen von Leistungsmerkmalen und technischen Daten vorbehalten.

Gewichts- und Maßangaben in nichtmetrischen Einheiten stellen Annäherungswerte dar.

DynaLatitude und DVCAM sind Marken der Sony Corporation.

CA DXC-C33/P/GER-20/12/2002